

# BESPOKE В УКРАИНЕ

*Костюм bespoke – как алхимическое золото. Для его создания требуется и точность, и тепло рук мастера. Но, в отличие от объекта деятельности алхимиков, он действительно существует. Доказано «Гильдией портных Сэвил Роу» и нашим соотечественником Эдуардом Кульбаченко, победившим в украинской «Битве портных».*

Беседу вел ДМИТРИЙ МАКСЮТЕНКО

*Эдуард, примите искренние поздравления! Расскажите о соревновании, в котором вам довелось поучаствовать и выиграть.* ЭДУАРД КУЛЬБАЧЕНКО: Это было состязание украинских портных. Каждому мастеру нужно было пошить костюм для конкретной модели. Мне выпала честь шить для Юрия Горбунова. Причем нас поставили в достаточно жесткие условия. На пошив костюма bespoke портные Сэвил Роу тратят порядка 70 часов. Нам же дали всего 40. Пришлось работать на пределе возможностей.

*Как оценивалась работа портных? Что учитывали судьи при вынесении вердикта?*

Костюм оценивался по нескольким критериям: качество исполнения, точность посадки по фигуре, количество ручной работы, наличие бесклеевой технологии и стиль.

*Что дает костюм bespoke? Каковы его преимущества по сравнению с прочими?* Все просто – пиджак bespoke нигде не топорщится, даже когда вы находитесь в движении – он словно вторит вашему телу. Вы можете свободно поднять руки вверх – в готовых пиджаках при этом вы почувствуете дискомфорт и натяжение, а окружающие увидят, что плечи пиджака неестественно приподнялись. С bespoke такого не случится. Поэтому те, кто однажды почувствовал на себе комфорт наших костюмов, в дальнейшем не сможет носить ничего другого.

*Почему ручная работа – это так важно?* Ручные швы делают пиджак более эластичным. Машинные стежки, наоборот, создают натяжение. Некоторые операции просто невозможно сделать машинным способом – например, выстегать бортовку. И, наконец, ручная работа – это престижно. Например, инициалы владельца можно вышить машинным способом, мы же делаем это вручную. При этом вышивка получается

настолько аккуратной, что вы не отличите ее от машинной. То же можно сказать о ручной обметке петель – она у нас идеальна. Кроме того, ручная петля закрывает весь срез – не видно никаких остатков ткани, петля выглядит аккуратнее. Поэтому, если вы видите какое-то несовершенство и это объясняют «ручной работой», – вы просто имеете дело с портным, который не достиг высокого уровня мастерства.



*А что такое бесклеевая технология и что она дает?*

В костюмах невысокого качества слои пиджака намертво соединяются клеем. Это простая технология, но вы жертвуете комфортом – такой пиджак очень плохо пропускает воздух, в нем вам всегда будет жарко. Кроме того, проклеенный пиджак выглядит застывшим. В бесклеевом все слои соединяются вручную при помощи нити, без использования клеевых материалов. Он великолепно держит форму, при этом не ограничивая вашей свободы.

*Можно ли распознать бесклеевой костюм по внешним признакам?*

Самый очевидный признак – тонкие швы на полочке. Они настолько тонки, что практически не видны на расстоянии. Если же костюм

проклеен, эти швы намного толще. Кроме того, если вы посмотрите на внутреннюю сторону лацканов, то увидите довольно отчетливую неровность – это говорит о том, что слои пиджака вручную посажены на нить.

*Итоги «Битвы портных» показали, что вы не только блестяще освоили искусство bespoke, но и усовершенствовали его. В чем состоит новаторство?*

Я стараюсь сочетать классику с инновациями, традиционные технологии с новинками. Кроме того, я постоянно совершенствую саму технологию пошива. Костюм bespoke состоит из 170 деталей, в наших же изделиях таких деталей 220.

*Каково предназначение этих деталей?*

Все они служат одной цели – сделать костюм более комфортным.

*Можете привести пример?*

Больше всего наши клиенты оценили придуманный мною очень удобный карман для айфона. Ведь в традиционных карманах смартфон деформирует костюм. Я же делаю специальные внутренние карманы над талией – там, где у каждого человека находятся углубления. В таких карманах айфон совершенно незаметен – ни для вас, ни для окружающих. Также могу отметить одну особенность моего стиля – строчки внутри пиджака шьются вручную пестрой меланжевой нитью – этот штрих придает изделию индивидуальность.

*Каковы сейчас главные тенденции в деловых костюмах?*

Все еще популярен узкий крой и слегка укороченная длина пиджака и брюк. Полы пиджака сейчас вполне могут быть на уровне рукавов, что раньше считалось недопустимым. Что касается тканей – здесь помимо классических расцветок наблюдается уклон к ярким расцветкам. Даже консервативные марки выпускают довольно яркие каталоги. Интересная новинка



– экспериментальный каталог Dormeuil. Это ткани с необычным поперечным кручением волокон. Такое кручение обеспечивает эластичность, которой раньше можно было достичь только добавлением эластана. Такая ткань позволяет пошить пиджак, который будет плотно сидеть по фигуре, не сковывая движений. Это настоящий прорыв!

*Правильная посадка еще и способна откорректировать, преобразить фигуру, не так ли?*

Конечно. Все мои костюмы изначально проектируются таким образом, чтобы фигура клиента смотрелась в нем наилучшим образом. В этом главный плюс индивидуального пошива. Ведь у всех

людей уникальные фигуры. Стандартных просто не существует. Поэтому идеальная посадка достигается исключительно пошивом bespoke. Для людей искушенных альтернативы не существует. |

ЕК Bespoke Studio, г. Киев, ул. Воздвиженская, 60а